

* A Basilea, in un concerto della « Basler Kammerorchester », sotto la direzione di Paul Sacher, è stata eseguita *La Passione* per soli, coro e orchestra di G. Francesco Malipiero. Tra gli esecutori di quest'opera fu particolarmente apprezzata la soprano Ginevra Vivante. Il programma era completato da tre *Responsori* di M. A. Ingegneri e da tre *Lamentazioni* di Joh. Rosenmüller.

* Vittorio Rieti ha scritto la musica per un balletto, *Davide trionfante* , che sarà rappresentato prossimamente all'Opéra di Parigi, con la coreografia di Serge Lifar.

* Vivissimo successo ha riportato Bernardino Molinari a Berlino dirigendo il IX Concerto dell'Orchestra Filarmonica. In programma figuravano, tra l'altro, le *Fontane di Roma* di Respighi e il *Concerto* per violino e orchestra di F. Busoni (solista Siegfried Borries).

* Il premio Elisabetta Sprague Coolidge per una composizione di musica da camera è stato assegnato al *IV Quartetto* per archi del compositore polacco Jerzy Fitelberg.

* La Commissione giudicatrice del Concorso bandito dallo « Häusermannsche Privatchor » di Zurigo per una composizione corale « a cappella », ha assegnato il primo premio a Henri Sutermeister di Berna, il secondo a Jean Berger di Parigi, il terzo a J. Zentner di Weinfelden e il quarto a R. Katz di Freiburg i. B.

* A Sanremo è stata rappresentata con successo l'opera in tre atti *Miranda* dello scultore Pietro Canonica, Accademico d'Italia, su libretto di Carlo Bernardi.

* Al Concorso Gabriel Fauré (Premio Henry de Jonvenel) hanno partecipato 130 concorrenti appartenenti a 17 nazioni diverse. Scopo del concorso era quello di avere un'edizione fonografica quanto più possibile fedele e perfetta

del *VI Notturmo* per pianoforte di Fauré. Il premio è stato assegnato a Jean Doyen.

* Tra le notizie che pervengono da Hollywood sulla collaborazione dei musicisti al film, segnaliamo le seguenti: Werner Junssen (il compositore e direttore d'orchestra che ha sposato recentemente Anna Harding e che è ben noto in Italia per aver dimorato lungamente all'Accademia Americana di Roma) ha scritto la musica di *The General dies at dawn*; Arnold Schönberg, che ora vive in California, scriverà la musica del nuovo film della Paramount, *Souls at Sea*; Georg Antheil, il compositore di estrema avanguardia famoso per la sua musica delle macchine, commenterà il film *The Years are so long*; Arthur Honegger è stato scritturato dalla R. K. O. per scrivere la musica di *Giovanna d'Arco*, protagonista Claudette Colbert; e non è escluso che Stravinsky, che si trova attualmente negli Stati Uniti, non abbia egli pure a lasciarsi tentare dalla sirena cinematografica.

* Il 31 marzo con un concerto diretto da Bernardino Molinari avrà inizio al Teatro Adriano la IV rassegna nazionale dei compositori organizzata dal Sindacato nazionale fascista musicisti. Per l'anno in corso la rassegna comprenderà due concerti orchestrali all'Adriano, un concerto di orchestra da camera e quattro concerti da camera nella sala di Santa Cecilia.

* È morto improvvisamente a Budapest, in età di settantanove anni, il compositore e violinista Jenő Hubay, celebrato autore di opere teatrali (fra cui la recente *Anna Karenina*), di musica sinfonica e strumentale da camera. Era stato un eccellente insegnante di violino e dal 1919 direttore del Conservatorio di Budapest.

* A Parigi è morto l'organista e compositore Charles Marie Widor, membro dell'Istituto. Era nato a Lione nel 1845.