

Silvia Tessari

Il *corpus* innografico
attribuito a Fozio

Edizione critica e analisi musicale



Edizioni dell'Orso
Alessandria



Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

Volume pubblicato con il concorso di fondi della Fondazione Ugo e Olga Levi onlus per gli Studi Musicali, Venezia, della prof.ssa Anna Pontani (lascito del geom. Sergio Carestiato), e del Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica dell'Università degli Studi di Padova.

© 2014

Copyright by Edizioni dell'Orso s.r.l.

15121 Alessandria, via Rattazzi 47

Tel. 0131.252349 - Fax 0131.257567

E-mail: info@ediorso.it

<http://www.ediorso.it>

Redazione informatica e impaginazione: BEAR (bear.am@savonaonline.it)

È vietata la riproduzione, anche parziale, non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno e didattico. L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22.04.1941

ISBN 978-88-6274-555-1

Indice del volume

Premessa	V
Introduzione	1
L'erudizione europea scopre Fozio innografo	1
Fozio monaco	6
Photius monachus Torniensis	12
Note sulle trascrizioni delle melodie	15
Le convenzioni adottate per le trascrizioni	16
Avvertenze sulle edizioni critiche	21
L'akolouthia giambica foziana Ἐν ἰσχύϊ κραταιότητός σου	23
Ἐν ἰσχύϊ κραταιότητός σου, Λόγε, II modo plagale	30
Commento musicale	35
La questione degli inni alla Trinità e alla Madre di Dio legati al nome di Fozio	38
A. Papadopoulos-Kerameus e il canone Πάτερ παντοκράτορ / Υἱὲ Πατρὸς Λόγε	38
Canoni trinitari e mariani foziani in un manoscritto di Lesbo	43
Otto canoni per la Trinità in un'antologia innografica	48
[T.II.] Canone alla Santissima Trinità e alla Genitrice di Dio, II modo autentico, su Δεῦτε λαοὶ ἄσωμεν	53
[T.VI.] Canone alla Santissima Trinità e alla Genitrice di Dio, II modo plagale, su Κύματι θαλάσσης τὸν κρύψαντα πάλαι	69
Quattro canoni per la Θεοτόκος	90
[M.I.] Canone alla Genitrice di Dio, I modo autentico, su Σοῦ ἢ τροπαιοῦχος δεξιὰ	96
[M.III.] Canone alla Genitrice di Dio, III modo autentico, su Ὅ τὰ ὕδατα πάλαι	114
[M.V.] Canone alla Genitrice di Dio, IV modo autentico, su Ἀνοίξω τὸ στόμα μου	132
[M.IV.] Canone alla Genitrice di Dio, IV modo plagale, su Ὑγρὰν διοδεύσας	155
Un canone paracletico alla Θεοτόκος con acrostico esametrico	172
[M.VI.] Canone alla Genitrice di Dio, IV modo plagale, su Ἀρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε	173

[M.Sti.] Quattro sticheri prosomii alla Madre di Dio con acrostico φωτι nel ms. Sin. gr. 781	193
Un canone paracletico per la Θεοτόκος di “Fozio peccatore”	197
[M.VII.] Canone alla Genitrice di Dio, IV modo plagale, su Ἀισωμεν τῷ Κυρίῳ τῷ διαγαγόντι	201
Due canoni per Teodulo stilita	218
[S.Theod.I.] Canone per san Teodulo stilita, IV modo autentico, su Τῷ ὁδηγήσαντι πάλαι Ἰσραήλ	223
[S.Theod.II.] Canone per san Teodulo stilita, IV modo plagale, su Ἀρματηλάτην Φαραῶ	239
Sette canoni per san Nicola di Mira	259
Il codice Sin. gr. 783	259
La Paracletica, Giuseppe Innografo e san Nicola	260
La questione della strutturazione della Paracletica	262
Gli inni per Nicola esclusi dalla Paracletica <i>standard</i>	263
I canoni foziani. Riferimenti agiografici e il problema dell’autore.	263
[S.N.I.] Canone per san Nicola di Mira, I modo autentico, su Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιᾶ	271
[S.N.III.] Canone per san Nicola di Mira, III modo autentico, su Ὅ τὰ ὕδατα πάλαι	288
[S.N.IV.] Canone per san Nicola di Mira, IV modo autentico, su Τριστάτας κραταιούς	309
[S.N.V.] Canone per san Nicola di Mira, I modo plagale, su Ἴππον καὶ ἀναβάτην	328
[S.N.VI.] Canone per san Nicola di Mira, II modo plagale, su Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας	351
[S.N.VII.] Canone per san Nicola di Mira, III modo plagale, su Νεύσει σου πρὸς γεώδη	374
[S.N.VIII.] Canone per san Nicola di Mira, IV modo plagale, su Ἀρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε	393
Cinque sticheri per santa Maria Egiziaca	411
Un canone per san Metodio I, patriarca di Costantinopoli	415
Edizioni del canone	415
Struttura, contenuto e stile. Metodio e Fozio	417
[S.M.] Canone in lode di Metodio, patriarca di Costantinopoli, su Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας	420
Due sticheri idiomeli per il patriarca Metodio	443
Lo stichero Εὐφροσύνης σήμερον	448
Stichero idiomelo in onore di Metodio patriarca di Costantinopoli, IV modo autentico	451

Indice del volume	553
Lo stichero Ἄστηρ ἀνέτειλεν εὐσεβείας	463
Stichero idiomelo in onore di Metodio patriarca di Costantinopoli, II modo plagale	465
Sui due contaci attribuiti a Fozio dal cardinale Pitra	477
Un contacio per santa Irene Megalomartire	477
Un contacio per san Gregorio il Teologo	481
Appendice. Cassia e Fozio patriarca	483
Quadro di sintesi: caratteristiche degli inni foziani e prime ipotesi per l'identificazione dell'autore	485
1. Le rubriche	485
2. Acrostici dei canoni e loro struttura metrica	488
3. La struttura dei canoni	490
4. Stile degli inni attribuiti a Fozio	491
5. Metrica	498
Fozio innografo: il problema dell'autore	505
Incipitario	509
Bibliografia	533
Innografia e agiografia: il problema del <i>corpus</i> foziano	533
Libri liturgici ortodossi (ed. romana e edizioni critiche)	540
Musica bizantina – bibliografia essenziale	541
Cataloghi di manoscritti citati	544
Indice dei codici	549