



TESORI DELLA MUSICA VENETA DEL CINQUECENTO

*La polifonicità,
Giovanni Matteo Asola
e Giovanni Croce*

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI
BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

In copertina:

Alessandro Piazza

Il doge Francesco Morosini riceve lo stocco e il pileo nella basilica di S. Marco

olio su tela (inizio sec. XVIII)

Venezia, Museo Correr

TESORI DELLA MUSICA VENETA DEL CINQUECENTO
LA POLICORALITÀ, GIOVANNI MATTEO ASOLA E GIOVANNI CROCE

DI ADRIANO ET DI IACHET

I SALMI APPERTINENTI ALLI

Vesperì Per tutte le Feste Dell'anno, Parte a uersì, & parte spezzadi
Accomodati da Cantare a uno & a duoi Chori, Nouamente
Posti in Luce, & per Antonio Gardane con ogni
Diligentia stampati & Corretti.



CON PRIVILEGIO

In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.

1550

Salmi a uersì Con le sue Risposte ali medesimi Numeri

Iachet	Beatus uir,	Quinti Toni	4
Iachet	Beati omnes,	Quarti Toni	6
Iachet	Confitebor,	Octauì Toni	3
Iachet	Dixit dominus,	Septimi Toni	2
Iachet	Dixit dominus,	Primi Toni	11
Iachet	In exitu israel		8
Iachet	Laudate pueri,	Quarti Toni	7
Iachet	Laudate dominũ,	Sexti Toni	10
Iachet	Laudate pueri,	Octauì Toni	13
Iachet	Letatus sum,	Quarti Toni	14
Iachet	Memento,	Octauì Toni	18
Iachet	Nisi dominus	Sexti Toni	16

Salmi a uersì senza Risposte

Iachet	Credidi	Sexti Toni	21
Scaffè	Domine probasti	Octauì Toni	28
Iachet	In conuertendo,	Sexti Toni	22
Iachet	Lauda hierusalè,	Octauì Toni	17

Salmi spezzadi di M. adriano

Confitebor	Primi Toni	24
Credidi,	Quarti Toni	36
Deprofundis	Quinti Toni	31
Domine probasti me,	Octauì toni	34
Inconuertendo,	Sexti Toni	38
Laudate pueri,	Primi Toni	23
Lauda hierusalè,	Secundi Toni	26
Memento,	Octauì Toni	32

Salmi senza risposte Quali Sono nel secondo Choro

Iachet	Beatus uir,	Primi toni	29
Iachet	Confitebor,	Sexti toni	28
Iachet	Deprofundis,	Quarti toni	12
Iachet	Dixit dominus	secũdi toni	27
Iachet	Laudate pueri	secundi toni	17
M. ian	Letatus sum,	Quarti toni	21
M. ian	Nisi dominus,	Primi toni	22



REGIONE DEL VENETO



Tesori della musica veneta del Cinquecento

La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce

CATALOGO DELLA MOSTRA A CURA DI

IAIN FENLON
ANTONIO LOVATO



COMITATO D'ONORE PER LE CELEBRAZIONI DEL QUARTO CENTENARIO DELLA MORTE DEI MUSICISTI
GIOVANNI MATTEO ASOLA (1524-1609) E GIOVANNI CROCE (1557-1609)

Angelo Scola, *Patriarca di Venezia*
Giancarlo Galan, *Presidente della Regione del Veneto*
Antonio Lovato, *Presidente del Comitato regionale per le celebrazioni*

Massimo Cacciari, *Sindaco di Venezia*
Gian Paolo Gobbo, *Sindaco di Treviso*
Romano Tiozzo, *Sindaco di Chioggia*
Flavio Tosi, *Sindaco di Verona*
Achille Variati, *Sindaco di Vicenza*
Flavio Zanonato, *Sindaco di Padova*

Barbara Degani, *Presidente della Provincia di Padova*
Giovanni Miozzi, *Presidente della Provincia di Verona*
Leonardo Muraro, *Presidente della Provincia di Treviso*
Attilio Schneck, *Presidente della Provincia di Vicenza*
Francesca Zaccariotto, *Presidente della Provincia di Venezia*

Gianfranco Agostino Gardin, *Vescovo di Treviso*
Antonio Mattiazzo, *Vescovo di Padova*
Cesare Nosiglia, *Vescovo di Vicenza*
Adriano Tessarolo, *Vescovo di Chioggia*
Giuseppe Zenti, *Vescovo di Verona*

Giorgio Orsoni, *Primo Procuratore di S. Marco*
Giovanni Bazoli, *Presidente Fondazione Giorgio Cini*
Donatella Calabi, *Presidente Fondazione Scuola di San Giorgio*
Maurizio Fallace, *Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore*
Sante Fornasier, *Presidente dell'Usci Friuli Venezia Giulia*
Aldo Marangoni, *Presidente di Chorus - Associazione per le Chiese del Patriarcato di Venezia*
Valentino Miserachs Grau, *Preside dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma*
Luigi Tuppini, *Presidente Fondazione Accademia Filarmonica di Verona*
Sandra Zennaro, *Dirigente Scuola Media Silvio Pellico di Chioggia*

Giovanni Sammartini, *Presidente Cassa di Risparmio di Venezia*

Carlo Carraro, *Rettore dell'Università Ca' Foscari di Venezia*
Katarzyna Chałasińska-Macukow, *Rettore Università di Varsavia*
Alessandro Mazzucco, *Rettore dell'Università di Verona*
Giuseppe Zaccaria, *Rettore dell'Università di Padova*

COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL QUARTO CENTENARIO DELLA MORTE DEI MUSICISTI
GIOVANNI MATTEO ASOLA (1524-1609) E GIOVANNI CROCE (1557-1609)

Antonio Lovato, *Presidente, Fondazione Levi*

David Bryant, *Università di Venezia*

Giorgio Busetto, *Fondazione Levi*

Giulio Cattin, *Fondazione Levi*

Giovanni Morelli, *Università Ca' Foscari di Venezia*

Giampaolo Vianello, *Teatro La Fenice*

Carlo Alberto Tesserin, *Vice Presidente del Consiglio regionale del Veneto*

Andrea Causin, *Consigliere regionale del Veneto*

Nereo Laroni, *Consigliere regionale del Veneto*

Maria Teresa De Gregorio, *Segretario tesoriere, Regione del Veneto*

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ONLUS

Davide Croff, *Presidente*

Antonio Paruzzolo, *Vicepresidente*

Giulio Cattin

Giovanni Morelli

Giancarlo Tomasin

Giampaolo Vianello

Stefano Vinti

Giorgio Busetto, *Direttore*

Collegio dei Revisori dei conti

Raffaello Martelli, *Presidente*

Chiara Boldrin

Giorgio Orsoni

COMITATO SCIENTIFICO DELLA FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI ONLUS

Antonio Lovato, *Presidente, Università di Padova*

Maurizio Agamennone, *Università degli Studi di Firenze*

Jacopo Gianninoto, *Assumption University, Bangkok*

Aleksandra Patalas, *Instytut Muzykologii, Kraków*

Susan Rankin, *Emmanuel College, Cambridge*

Matthias Schneider, *Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, Greifswald*

Maria Letizia Sebastiani, *Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia*

IL CATALOGO

Curatori

Iain Fenlon
Antonio Lovato

Saggi

Antonio Lovato
Laura Moretti
Iain Fenlon
Laura Mauri Vigevani

Autori delle schede

L. B. Lucia Boscolo
O. B. Orsola Braides
F. C. Franco Colussi
F. F. Francesco Facchin
C. G. Cristina Guarnieri
C. M. Carmen Menghini
M. M. Michele Magnabosco
S. M. Susy Marcon
I. P. Ivano Paliotta
D. P. Dilva Princivalli

Editore

Fondazione Ugo e Olga Levi

Presidente

Davide Croff

Redazione

Claudia Canella
Silvana Poletti

Fotolito, impaginazione e stampa

Multigraf, Spinea (Venezia)

www.multigraf.it

*L'editore si dichiara a disposizione
degli aventi diritto in merito ad eventuali
fonti iconografiche non individuate*

ISBN 978-88-7552-038-0

Fotografie

Gabinetti fotografici di:

- © Amsterdam, University Library
- © Assisi, Biblioteca Comunale
- © Bergamo, Accademia Carrara - GAMeC
- © Bergamo, Biblioteca Civica "Angelo Mai", Archivio MIA
- © Bergamo, Fondazione della Congregazione della Misericordia Maggiore
- © Bergamo, Foto Da Re
- © Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
- © Dresden, Staatliche Kunstsammlungen
- © Firenze, Gallerie degli Uffizi - Gabinetto Fotografico
- © Lucca, Biblioteca del Seminario Arcivescovile
- © München, Bayerische Staatsbibliothek
- © Napoli, Museo di Capodimonte
- © Padova, Archivio e Biblioteca Capitolare
- © Padova, Archivio Fotografico Messaggero S. Antonio Editrice
- © Padova, Biblioteca Civica
- © Padova, Comune di Padova - Assessorato alla Cultura
- © Treviso, Biblioteca Capitolare
- © Treviso, Curia Vescovile
- © Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
- © Venezia, Cameraphoto Arte
- © Venezia, Fondazione Querini Stampalia
- © Venezia, Foto Böhm
- © Venezia, Galleria dell'Accademia
- © Venezia, Museo Correr
- © Venezia, Procuratoria della Basilica di San Marco
- © Verona, Accademia Filarmonica di Verona
- © Verona, Maurizio Brenzoni
- © Washington, National Gallery of Art

In antiporta:

Di Adriano e di Iachet i Salmi appartenenti alli Vesperii
Venezia, Antonio Gardano, 1550

LA MOSTRA

Tesori della musica veneta del Cinquecento La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce

Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Sale Monumentali
17 aprile - 2 giugno 2010

Comitato scientifico

Giorgio Busetto
Iain Fenlon
Antonio Lovato
Laura Mauri Vigevani
Laura Moretti
Maria Letizia Sebastiani

Curatori della mostra

Iain Fenlon
Antonio Lovato

Coordinamento tecnico

Annalisa Bruni
Ilaria Campanella
Claudia Canella, *Responsabile*
Alberto Polo
Silvia Trentin

Promotori e organizzatori

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
Biblioteca Nazionale Marciana

Percorso espositivo

Nausica Morandi

Allestimento

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus
Biblioteca Nazionale Marciana

Organizzazione

Annalisa Bruni
Marcello Brusegan
Claudia Canella

Ufficio stampa

Annalisa Bruni
Elena Casadoro

Trasporti

Sattis Arteria srl

Assicurazioni

Lloyd's

Prestatori

Bergamo, Biblioteca Civica "Angelo Mai"
Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica
Lucca, Biblioteca del Seminario Arcivescovile
Padova, Biblioteca Capitolare
Treviso, Biblioteca Capitolare
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Verona, Accademia Filarmonica di Verona